



Associazione Amici del Quartetto "Guido A. Borciani"



**Dal 24 al 26 settembre a Rubiera, Formigine, Castellarano e Campogalliano, ultimo weekend per il *Festival Note oltre i confini*.**

Il Festival, da giugno a settembre, ha attraversato il territorio delle province di Reggio Emilia e Modena, con una ottantina di appuntamenti, dalle città lungo la Via Emilia, alle "Capitali della Bassa", dalla media collina reggiana all'Appennino modenese, per concludersi appunto nelle cittadine lungo il corso del Secchia.

L'idea, implicita nel titolo stesso della rassegna era di superare le barriere che separano diversi generi e diverse epoche, di far dialogare tra loro musica d'intrattenimento e musica colta, musica antica e moderna, musica "classica" e "contemporanea", di abbattere i confini tra tipi diversi di pubblico, di rendere la musica "colta" accessibile a tutti, affidando questo compito alla formula della lezione-concerto e al contatto diretto tra gli interpreti e gli ascoltatori, senza dimenticare di valorizzare figure, storie e peculiarità culturali, economiche e sociali dei 17 Comuni che hanno aderito al progetto, mentre perfino gli spazi riservati all'esecuzione musicale diventano permeabili, con appuntamenti all'aperto che recuperano l'antica funzione di alcuni repertori musicali e concerti realizzati in luoghi insoliti, che fanno risuonare ambienti non pensati per i suoni strumentali o vocali.

La rassegna non poteva concludersi senza affrontare **La Nascita del Quartetto**, quel periodo fertilissimo nel quale si formò lentamente il genere strumentale forse più nobile e più raffinato nella storia della musica colta occidentale, il genere "privato" per eccellenza, destinato a raffinate cerchie di intenditori e proprio per questo il campo espressivo nel quale il compositore può riversare le proprie idee più forti e originali.

**IL PROGRAMMA MUSICALE dal 24 al 26 settembre** si presenta ricchissimo, sia per la varietà dei repertori, come di consueto illustrati e commentati da Giovanni Bietti, sia per l'eccellenza degli interpreti, alcuni tra i più importanti ensemble cameristici italiani, sia per la presenza di un ospite di eccezione che inaugura quest'ultimo weekend: **il 24 settembre alle h. 19.00 all'Ospedale di Rubiera Mario Brunello**, pioniere di nuove sonorità con il suo violoncello piccolo eseguirà musiche di Johann Sebastian Bach, *Suite n. 2 a violoncello solo senza basso BWV 1008* – versione in la minore per violoncello piccolo, *Partita n. 2 in re minore per violino*

solo BWV 1004 – versione per violoncello piccolo e di Moisej Samuilovic Vajnberg *Sonata n. 2 per violoncello solo*, op. 86

**Venerdì 24 settembre Teatro Herberia di Rubiera** h. 20.30 concerto del Quartetto Lyskamm, Cecilia Ziano *violino*, Clara Franziska Schoetensack *violino*, Francesca Piccioni *viola*, Giorgio Casati *violoncello*. Musiche di Joseph Haydn, *Quartetto per archi in fa minore*, op. 77 n. 2 e Felix Mendelssohn Bartholdy, *Quartetto per archi in mi bemolle maggiore*, op. 44 n.3. A seguire la *Conversazione musicale* tra lo stesso ensemble e Mario Brunello. **Sabato 25 settembre** h. 10.00, **Sala Bachi dell'Ospitale**, ancora il Quartetto Lyskamm con Luigi Boccherini, *Quartetto per archi in sol maggiore*, G. 223 "La Tiranna spagnola"

**Sabato 25 settembre**, un intero pomeriggio di musica **all'auditorium Spira Mirabilis di Formigine**. Si inizia alle 15.30 col Quartetto Eos, Elia Chiesa *violino*, Giacomo Del Papa *violino*, Alessandro Acqui *viola*, Silvia Ancarani *violoncello* che interpreta brani dal *Quartetto per archi in re minore*, D 810 di Franz Schubert, per proseguire alle 18.00 con Wolfgang Amadeus Mozart, *Quartetto in sol maggiore*, K 387 e Joseph Haydn, brani dal *Quartetto per archi in sol maggiore*, op. 33 n.1. Alle 20.00 il Trio Marco Norzi *violino*, Luca Magariello *violoncello*, Cecilia Novarino *pianoforte* esegue musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, *Trio in re minore per pianoforte, violino e violoncello*, KV 442 e Franz Schubert, *Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello*, op. 99

**Domenica 26 settembre, alla Chiesa di S. Croce di Castellarano**, h. 17.00 Lezione concerto di Giovanni Bietti e Quartetto OCMantova, Luca Braga *violino*, Pierantonio Cazzulani *violino*, Klaus Manfrini *viola*, Paolo Perucchetti *violoncello* che affronta il tema delle ultime composizioni di Ludwig van Beethoven attraverso l'esecuzione del *Quartetto per archi in fa maggiore Op. 135*

**Domenica 26 settembre Museo della bilancia a Campogalliano** h. 12.15 il *Quartetto per archi in fa minore*, op. 20 n. 5 di Joseph Haydn ancora nell'esecuzione del Quartetto Lyskamm.

Ci salutiamo alle h. 20.30, in una insolita location, all'interno dello stabilimento **Fruit Modena Group Corridoio 1 a Campogalliano**- *Concerto di chiusura e brindisi* - Giovanni Bietti, Quartetto Lyskamm e Quartetto OCMantova, chiudono la rassegna con Ludwig van Beethoven, *Quartetto per archi in re maggiore*, op. 18 n. 3 e Joseph Haydn, *Quartetto per archi in re maggiore*, op. 76 n. 5

Il programma di concerti si arricchisce anche di **NUMEROSE INIZIATIVE COLLATERALI**: una esposizione di incisioni tratte dalla edizione del 1820, Venezia, della *Storia naturale di Georges-Louis Leclerc, conte di Buffon* e momenti di riflessione storica e scientifica con le lezioni di esperti che valorizzano figure, storie e peculiarità del territorio lungo l'asta del Secchia.

In **Sala Bachi dell'Ospitale a Rubiera**, il **24 settembre**, inaugura una interessante mostra a cura dell'Ente Parchi Emilia centrale, *Animali in opera: lo sguardo di Georges-Louis Leclerc de Buffon, grande scienziato illuminista* (Info e prenotazioni [www.parchiemiliacentrale.it](http://www.parchiemiliacentrale.it) 0522 261483), uno spazio dedicato all'ambiente e alle creature che lo popolano. Una tematica quanto mai attuale che potrete approfondire anche ascoltando lo stesso 24 settembre alle h. 17.00 l'intervento di Mauro Mandrioli – UniMoRe - *All'origine della specie: una lunga storia scritta nel DNA*.

Il **25 settembre** alle h. 16.00 **all'auditorium Spira Mirabilis di Formigine** la lezione di Alessandro Alessandrini dal titolo *Un Maestro della botanica: Adriano Fiori*, nel delineare il ritratto dell'illustre cittadino formiginese, traccia anche un bilancio dello stato di salute del nostro patrimonio floristico e del valore della biodiversità.

Il **25 settembre** alle h. 11.30 al **Museo della bilancia di Campogalliano**, la conferenza di Gianfranco Marchesi dal titolo *Musica e Cervello: un viaggio tra note e neuroni* ci insegna come "misurare" i meccanismi neuronali con cui percepiamo la bellezza ed in particolare la musica.

Il **26 settembre** alle h. 15.30 nella **Chiesa di S Croce di Castellarano**, un interessante confronto, a cura di Roberta Aluffi, tra l'approccio islamico e quello cattolico ai temi del soccorso alla povertà, imperniato sulla figura di *Un cittadino illustre: il Cardinale Domenico Toschi*

Programma completo su [www.quartetandfriends.net](http://www.quartetandfriends.net) Info e prenotazioni 3484419400, [pozzi.anna47@gmail.com](mailto:pozzi.anna47@gmail.com) Stante l'attuale normativa sarà consentito l'accesso solo esibendo il green pass o tampone negativo eseguito nelle ultime 48 ore.

**"Note oltre i confini"** è sostenuto dai Comuni di Albinea, Campogalliano, Castellarano, Correggio, Fanano, Formigine, Guastalla, Gualtieri, Luzzara, Modena, Novellara, Quattro Castella, Reggio Emilia, Rubiera, Scandiano, Sestola, Consorzio di Bonifica dell'Emilia Centrale, Ente Parchi Emilia Centrale, BPER, Coop Alleanza 3.0, Iren.

**Con il contributo di** Regione Emilia Romagna, e il patrocinio di Provincia di Reggio Emilia e Città di Carpi.